

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- بعضی از این اقمشه به خانه برد. ۲- تو با من به بیداد کوشی همی ۳- از حیز شمار بیرون است. ۴- تنت بر تک رخس مهمان کنم ۵- در حال فراغ خلوتی راست آید. ۶- انتعاشی حاصل آمد و در طلب چراخور می پویید. ۷- عذار افروز مه رویان افلاک ۸- چون فرود آیی به وادی طلب ۹- این جا، چرتکه بیندازید، آن جا شکسته و خمیر شده باشید. ۱۰- جامه پشمین از برای کد کنند ۱۱- پیل فنا که شاه بقا، مات حکم اوست	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	ب) معنی لغت (۲ نمره) معنی ویژه‌ی مشخص شده را بنویسید. ۱۲- وصله جامه به صراف داد. ۱۴- بعد از این وادی استغنا بود ۱۶- متعلقان را به منزل خود منتقل کرد. ۱۸- گفت: ای طوطی خوب خوش حنین	۲ ۱۳- خود ایدر زمانی درنگ آوریم ۱۵- حله ی بهشت بیاوردند. ۱۷- بحث احوال طراران کردی. ۱۹- در آسمان و زمین هول کرده بود کمین
۳	پ) خود آزمایی (۳ نمره) ۲۰- منظور از کرامت آبی در بیت زیر چیست؟ « به یک کرامت آبی نگاه دوخته اید کدام پنجره این گونه باز، سوی خداست؟ » ۲۱- عبارت: « به این شکستگی ارزد به هزار درست » چه مفهومی دارد؟ ۲۲- عذر آوری مرغان در داستان «منطق الطیر»، بیانگر چیست؟ ۲۳- نهاد فعل « داد » را در بیت زیر مشخص کنید: « مرا به بود و نبود جهان چه کار، که داد به باد فتنه همه هست و نیستم، چون ابر » ۲۴- چه رابطه ای بین عطار، دوات و خامه وجود دارد؟ ۲۵- « پری روی » و « سپهبد » در بیت زیر چه کسانی هستند؟ « پری روی گفت سپهبد شنود ز سر شعر گلنار بگشود زود » ۲۶- منظور از مصراع « آتش ابراهیم را نی قلعه بود؟ » چیست؟	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵	
دانش آموزان و دوتولیبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۴	<p>ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۲۷- «تسنمی کنم» در عبارت «از مضمون ضمیر او تسنمی کنم.» مجاز از چیست؟</p> <p>۲۸- بیت: «به تکلم، به خموشی، به تبسم، به نگاه / می توان برد به هر شیوه، دل آسان از من» به کدام ویژگی شاعر اشاره دارد؟</p> <p>۲۹- مراد شاعر از بیت: «در او در جمع گشته هر دو عالم / گهی ابلیس گردد گاه آدم» چیست؟</p> <p>۳۰- بیت: «گر چه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم، بود ار ملک سلیمان از من» کدام ویژگی شاعر را بیان می کند؟</p> <p>۳۱- منظور از «مَرکب» در عبارت: «حسنک را بر مَرکبی که هرگز ننشسته بود، بنشانند» چیست؟</p> <p>۳۲- منظور از «باد» در بیت زیر چیست؟ «بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد»</p> <p>۳۳- مفهوم کلی مصراع «آب و آتش مر تو را گردد سپاه» چیست؟</p> <p>۳۴- پیام نهایی عبارت زیر چیست؟ «خلاف راه صرواب است و نقض رأی اولوالالباب: ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام»</p> <p>۳۵- عبارت: «نشستیم سر تحویل» چه مفهومی دارد؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۳۵</p>
۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۶- «عزالدین محمد نسفی» مرید کیست؟</p> <p>۳۷- تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه ی بیت زیر، باعث تغییر معنا می شود؟ «قمری ریخته بالم به پناه که روم تا به کی سرکشی ای سرو خرامان از من»</p> <p>۳۸- نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید: الف) فهرست مقالات فارسی (ب) تفسیر کشف الاسرار و عذة الابرار</p> <p>۳۹- مفهوم کنایی هر یک از عبارات را بنویسید: الف) زبان در کشیدن (ب) کله بر زمین زدن</p> <p>۴۰- دو ویژگی نثر مرسل را بیان کنید.</p> <p>۴۱- چرا لازمه ی کار طنز پرداز، بزرگ نمایی عیب ها و مفاسد جامعه است؟</p> <p>۴۲- «م» در مصراع «گفت طوطی کاو به فعلم بند داد» چه نقشی دارد؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۳- بی ته، یارب، به بستان گل مرویا</p> <p>۴۴- باز آمدم چون عید نو</p> <p>۴۵- «در خاک تپیدم همه عمر</p> <p>۴۶-</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰

«موفق باشید»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵
دانش آموزان و دلوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است.»</p> <p>۱- بعضی از این پارچه ها را به خانه ببرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲- تو با من با بی عدالتی رفتار می کنی. (۰/۲۵)</p> <p>۳- غیر قابل شمارش است. (۰/۲۵)</p> <p>۴- بر جسد بی جان با رخس خواهی تاخت. (۰/۲۵)</p> <p>۵- در خلوت و محرمانه باید این موضوع را بگویم. (۰/۵)</p> <p>۶- بهبودی حاصل شد و در صدد یافتن چراگاه راه پیمود. (۰/۵)</p> <p>۷- زیبایی بخش فرشتگان آسمان (۰/۵)</p> <p>۸- وقتی به وادی طلب (اولین وادی سیر و سلوک) برسی ، هر لحظه با سختی های فراوان روبرو می شوی. (۰/۷۵)</p> <p>۹- در مقابل حکومت هوشیار و اهل محاسبه باشید و در مقابل خداوند متواضع باشید. (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- برای به دست آوردن دنیا به ظاهر از دنیا دوری می کنند این پیامبران دروغین خودشان را مردان خدا معرفی می کنند. (۱)</p> <p>۱۱- قدرت های بزرگ در مقابل تقدیر محکوم به فنا هستند. شما که در مقایسه با آن ها بسیار ضعیف هستید نیز نابود خواهید شد. (۱)</p>	۶
۲	<p>ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. »</p> <p>۱۲- کسی که پول را نقد و مبادله می کند ، دلال ۱۳- اینجا ۱۴- بی نیازی ۱۵- جامه ی نو</p> <p>۱۶- وابستگان ۱۷- دزدان ۱۸- ناله ی شوق و فریاد های عاشقانه ۱۹- وحشت و ترس</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- آسمان (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- با تمامی نواقصی که دارد بسیار با ارزش است. (۰/۵)</p> <p>۲۲- وابستگی هایی که انسان را از توجه به خدا و تلاش برای رسیدن به او باز می دارد. (۰/۵)</p> <p>۲۳- جهان (۰/۵)</p> <p>۲۴- قدما عطارد را دبیر فلک می دانستند و دوات و خامه ابزار کار دبیران است. (۰/۵)</p> <p>۲۵- رودابه - زال (۰/۵)</p> <p>۲۶- اگر در پناه خداوند قرار بگیری تمامی عناصر طبیعت از تو حمایت خواهند کرد. (۰/۲۵)</p>	۳
«ادامه در صفحه ی دوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۲۷- خبر جستن و اطلاع حاصل کردن (۰/۵) ۲۸- به سادگی می توانی دل من را متوجه خودت کنی. (۰/۵)</p> <p>۲۹- قلب و حالات مختلف آن است. (۰/۵) ۳۰- داشتن توانایی کرم و بخشش در عین فقر و بی نیازی (۰/۵)</p> <p>۳۱- دار (۰/۵) ۳۲- حوادث (۰/۲۵) ۳۳- عناصر متضاد تو را حمایت خواهند کرد. (۰/۵)</p> <p>۳۴- سکوت کردن سعدی کار شایسته ای نیست. (۰/۵)</p> <p>۳۵- کنار سفره ی هفت سین منتظر تحویل سال نو شدیم. (۰/۲۵)</p>	۴
۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۳۶- سعد الدین حموی (۰/۲۵) ۳۷- سرکشی : دوری می کنی ، سرکشی می کنی (۰/۵)</p> <p>۳۸- الف) ایرج افشار (۰/۲۵) ب) ابوالفضل رشیدالدین میبدی (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- الف) سکوت کردن (۰/۲۵) ب) خشمگین شدن (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- نثری است ساده و روشن با جملات کوتاه فاقد لغات مهجور عربی ، فاقد مترادفات ، توصیفات کلی و کوتاه است و به امور معنوی معطوف است. (ذکر دو مورد) (۰/۵)</p> <p>۴۱- زیرا به این سبب مخاطب را به تفکر و چاره اندیشی بر می انگیزد. (۰/۵) ۴۲- نقش مفعولی (۰/۲۵)</p>	۳
۶	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۳- اگر رویا کسش هرگز مبویا (۰/۵) ۴۴- تا قفل زندان بشکنم / چنگال و دندان بشکنم (۰/۵)</p> <p>۴۵- زندگی گفت که : / تا از این گنبد دیرینه (۰/۵) ۴۶- مردان خدا پرده ی پندار دریدند (۰/۵)</p>	۲
	«با تشکر از همکاران محترم»	۲۰