

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره	

الف) زبان شناسی (۴ نمره)

۱	واج های واژه ی «ایرانی» را بنویسید.	۰/۵
۲	عبارت «دوآن ایرانی عالم دانای مرد» با کدام یک از قواعد ترکیب، سازگار نیست؟	۰/۲۵
۳	الگوی هجایی کدام گزینه متفاوت است؟ الف) سخت ب) ابر ج) گفت د) باد	۰/۲۵
۴	چرا از واژگان نگاری به عنوان اصل فرهنگ نویسی یاد می شود؟	۰/۵
۵	ساخت فعل های «می خورد»، «بخورد»، «خواهد خورد»، «خورده باشد» و ... از مصدر «خوردن» در کدام یک از اطلاعات واژگان نگاری بررسی می شود؟	۰/۵
۶	کدام یک از واژه های «که، کهتر، کهترین و کهین» را صورت پایه می گویند؟	۰/۵
۷	با استفاده از روش اشتقاق با واژه ی «گوش» یک واژه ی جدید بنویسید.	۰/۵
۸	در جمله ی «حسن تیزی و تندی خاصی داشت» از چه رابطه ی معنایی زبان در واژه ی «تند» استفاده شده است؟	۰/۵
۹	از کدام یک از نقش های زبان در عبارت «روح موجودات یک پدیده ی الهی است و اثبات آن تنها به یاری وحی الهی ممکن است» استفاده شده است؟	۰/۵

ب) نگارش (۵ نمره)

۱۰	هر یک از موارد ستون «الف» به کدام مورد از ستون «ب» مربوط است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)	۰/۵								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) ایجاد حالت انتظار و اضطراب در تماشاگر.</td> <td>(۱) گره افکنی</td> </tr> <tr> <td>(۲) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش.</td> <td>(۲) دلهره</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۳) گره گشایی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	(۱) ایجاد حالت انتظار و اضطراب در تماشاگر.	(۱) گره افکنی	(۲) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش.	(۲) دلهره		(۳) گره گشایی	
الف	ب									
(۱) ایجاد حالت انتظار و اضطراب در تماشاگر.	(۱) گره افکنی									
(۲) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش.	(۲) دلهره									
	(۳) گره گشایی									
۱۱	در کدام عبارت انتخاب واژگان با دقت انتخاب نشده است؟ الف) دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال ب) طلوع را از پشت پرده ی اشک دیدن زیباست.	۰/۵								
۱۲	وجود کدام آرایه عبارت زیر را ادبی کرده است؟ «آواز خاکستری جیر جیرک ها از دور شنیده می شد.»	۰/۵								
۱۳	به کمک آرایه ی تشخیص با واژه ی «مهتاب» یک جمله ی ادبی بنویسید.	۰/۵								
۱۴	کتاب شناسی ها از منابع هستند.	۰/۲۵								
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »									

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی</p> <p>ساعت شروع : ۸ صبح مدت امتحان : ۹۰ دقیقه</p> <p>سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲ تعداد صفحه : ۳</p> <p>دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>		
۱۵	در متن زیر نویسنده از چه راهی برای زیبا تر ساختن نوشته ی خود استفاده کرده است؟ «مرغ کوکو(فاخته) می آمد و روی تیرهای بادگیر می نشست و لاینقطع کوکو می کرد. می گفتند با صدای او توت می رسد.»	۰/۵
۱۶	عبارت های درست را با (ص) و عبارت های نادرست را با (غ) نشان دهید. الف) در بازگردانی می توانیم به تلخیص، شرح و تحلیل و تفسیر نوشته پرداخت. ب) در باز آفرینی تنها رگه هایی از اثر اولیه در آن دیده می شود. ج) در باز نویسی، زبان نوشته ساده و قابل فهم نیست.	۰/۷۵
۱۷	شیوه ی ساخت طنز در نوشته ی زیر چیست؟ « ظریفی مرغی بریان در سفره ی بخیلی دید که سه روز پی در پی بود و آن را نمی خورد. گفت: عمر این مرغ بعد از مرگ درازتر از عمر اوست پیش از مرگ!»	۰/۵
۱۸	یک سند تجاری و یک سند غیر تجاری نام ببرید.	۰/۵
۱۹	عبارت های زیر را ویرایش کنید. الف) ما از این کار خشنود می باشیم. ب) هوا ابری هست.	۰/۵
پ (دستور ۸ نمره)		
۲۰	در گروه اسمی « کوتاه ترین نغمه های پرندگان » هسته و تعداد تکواژ آن را مشخص کنید.	۰/۵
۲۱	شکل گذرا شده ی مصدر های زیر را بنویسید. الف) افتادن ب) چکیدن	۰/۵
۲۲	ساختمان فعل جمله ی «خورشید با درختان بید جلوی حیاط نه از شرمساری، بلکه به عادت همیشگی سر به زیر داشت» را بنویسید.	۰/۲۵
۲۳	براساس الگوی زیر، با فعل « می نامند » یک جمله مثال بنویسید. «نهاد + مفعول + مسند + فعل»	۰/۵
۲۴	یک جمله ی بی فعل دو جزئی بنویسید.	۰/۵
۲۵	در عبارت زیر نوع وابسته ی وابسته ی واژه ی مشخص شده را بنویسید. «کبوتر آواز خوان با بال های سفید شیری در آسمان آن شهر پرواز می کرد.»	۰/۲۵
۲۶	نمودار پیکانی گروه اسمی « چند دست شلوار » را بکشید.	۰/۵
۲۷	ساختمان واژه های «رهگذر» و «حلقه به گوش» را بنویسید.	۰/۵
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »		

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)			
۲۸	۰/۵	یک متمم فعل در عبارت «از دوست به یادگار در این زمانه دردی آموختم» مشخص کنید.		
۲۹	۰/۵	دو واژه ی « غمناک » و « عروسک » کدام یک اسم و کدام یک صفت هستند؟		
۳۰	۰/۵	جا به جایی اجزای جمله را در بیت زیر بنویسید. «می داشت پدر به سوی او گوش کاین قصه شنید گشت خاموش»		
۳۱	۰/۷۵	زمان و نوع فعل مشخص شده ی جمله ی زیر را بنویسید و بگویید معادل امروزی آن چیست؟ «مادر ابراهیم هر روز او را شیر همی دادی.»		
۳۲	۰/۲۵	نوع فعل بیت زیر را بنویسید. روز وصل دوستداران یاد باد یاد باد آن روزگاران یاد باد		
۳۳	۰/۵	در دو عبارت زیر فعل های مجهول را مشخص کنید. الف) گفته آمد که به دل جویی ما می آیی. ب) گفته آمده است که اطبا از معالجت او عاجز آمدند.		
۳۴	۰/۵	نوع ضمیر و مرجع آن را در جمله ی زیر مشخص کنید. «سخن که از او بوی دروغ آید و بوی هنر نیاید، ناگفته بهتر.»		
۳۵	۰/۵	در عبارت «شب را به بوستان با یکی از دوستان اتفاق میبت افتاد» نقش نمای «را» نشانه ی چیست؟		
۳۶	۰/۵	نوع حذف و بخش حذف شده را در جمله ی زیر بنویسید. «پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپرد.»		
ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)				
۳۷	۰/۵	در هر یک از عبارت های زیر واژه ی صحیح را انتخاب کنید. الف) در (تربیت / تربیت) اسلامی، سلام گفتن امر پسندیده ای است. ب) از کار خود (خجل / خجل) شد.		
۳۸	۰/۵	در عبارت های زیر نام فرآیند های واجی را بنویسید. الف) باز آمدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم. ب) خانه ی دوست کجا بود؟		
۳۹	۰/۲۵	به واحد هایی نظیر تکیه و درنگ واحد های می گویند.		
۴۰	۰/۲۵	در واژه ی «پلکان» یک صامت میانجی بنویسید.		
۴۱	۰/۵	کدام واژه در عبارت « یاران من در بهاران به گیلان می روند» بر مفهوم جمع دلالت می کند؟		
۴۲	۱	در گروه کلمات زیر چهار غلط املایی وجود دارد، آن ها را بیابید و درست هر یک را بنویسید. شفای عاجل - شخص مذبور - بهبود و انتعاش - محیل و دشمن خوی - محلکه ی عجیب - فرایض و سنن - خوان قداره کش - غرقاب غم - اقالیم قربت - تأمل و تعمق		
		«خورشید مهرتان پاینده باد.»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح (نظر دبیران محترم در تشخیص پاسخ های صحیح صائب است). نمره

الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	صامت + مصوّت + صامت + مصوّت + صامت + مصوّت (۰/۵) یا (ء / ا / ای / ا / ر / ا / ا / ا / ن /
۲	قواعد هم نشینی (۰/۲۵)
۳	د: باد (۰/۲۵)
۴	چون به چگونگی گرد آوری، تدوین و ضبط واژه ها در قالب یک واژگان یا یک فرهنگ لغات توجه می کنند. (۰/۵)
۵	اطّلاع دستوری (۰/۵)
۶	که (۰/۵)
۷	اشتقاق: گوشه، گوشی، گوشواره و ... (۰/۵) یا هر مثال صحیح دیگر
۸	رابطه ی تناسب (۰/۵)
۹	محمل اندیشه (۰/۵)
ب) نگارش (۵ نمره)	
۱۰	۱) ۲ (دلهره) (۰/۲۵)، ۲) ۳ (گره گشایی) (۰/۲۵)
۱۱	الف) (بدسگال) (۰/۵)
۱۲	آرایه ی حس آمیزی (۰/۵)
۱۳	مهتاب با من سخن می گوید. (۰/۵) یا هر مثال صحیح دیگر
۱۴	فرعی (۰/۲۵)
۱۵	صداقت (سادگی) و صمیمیت (۰/۵)
۱۶	الف) غ (۰/۲۵)؛ ب) ص (۰/۲۵)؛ ج) غ (۰/۲۵)
۱۷	زشتی ها به نحو بارز به نمایش گذاشته شده است و خواننده به عکس آن صفات متوجه می شود. (۰/۵) یا برهم زدن عادت ها یا دگرگونی حوادث و اشخاص
۱۸	غیر تجاری: قول نامه، وکالت نامه، رهن، صلح (ذکر یک مورد ۰/۲۵)؛ تجاری: سفته، چک، برات (ذکر یک مورد ۰/۲۵)
۱۹	الف) ما از این کار خشنود هستیم. (۰/۲۵) ب) هوا ابری است. (۰/۲۵)
پ) دستور (۸ نمره)	
۲۰	هسته : نغمه (۰/۲۵) ؛ یک تکواژ (۰/۲۵)
۲۱	الف) انداختن (۰/۲۵)؛ ب) چکاندن (۰/۲۵)

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح (نظر دبیران محترم در تشخیص پاسخ های صحیح صائب است).	نمره
۲۲	مرکب (۰/۲۵)	
۲۳	مردم ایران حافظ را لسان الغیب می نامند. (۰/۵) (یا هر جمله ی صحیح دیگر)	
۲۴	شب بخیر، دو دو تا چهار تا، توقف ممنوع، دست ها بالا، زیارت قبول (۰/۵) (یا هر مثال صحیح دیگر)	
۲۵	صفت مضا فآ الیه (۰/۲۵)	
۲۶	چند دست شلووار (۰/۵)	
۲۷	رهگذر: مرکب (۰/۲۵)؛ حلقه به گوش: مشتق - مرکب (۰/۲۵)	
۲۸	از دوست (۰/۵)	
۲۹	عروسک: اسم (۰/۲۵)؛ غمناک: صفت (۰/۲۵)	
۳۰	تأخیر مسند برای رعایت سجع یا قافیه یا تقدیم فعل (۰/۵)	
۳۱	زمان: ماضی (۰/۲۵)؛ نوع: استمراری (۰/۲۵)؛ معادل امروزی: می داد (۰/۲۵)	
۳۲	فعل دعایی (۰/۲۵)	
۳۳	گفته آمد (۰/۲۵)؛ گفته آمده است (۰/۲۵)	
۳۴	ضمیر شخصی «او» برای غیر انسان به کار رفته است (۰/۲۵)؛ مرجع آن «سخن» است. (۰/۲۵)	
۳۵	نشانه ی قید (۰/۵)	
۳۶	نوع: حذف به قرینه لفظی (۰/۲۵)، حذف شناسه (۰/۲۵)	
ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)		
۳۷	الف) تربیت (۰/۲۵)؛ ب) خَجَل (۰/۲۵)	
۳۸	الف) باز آمدم: کاهش (۰/۲۵)؛ ب) خانه ی دوست: افزایش (۰/۲۵) یا خانه (ابدال)	
۳۹	زبرزنجیری (۰/۲۵)	
۴۰	صامت میانجی: «ک» (۰/۲۵)	
۴۱	یاران (۰/۵)	
۴۲	شخص مزبور (۰/۲۵) مهلکه ی عجیب (۰/۲۵) خان قداره کش (۰/۲۵) اقالیم غربت (۰/۲۵)	
۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »