

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
-------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------	----------------------

سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۸
----------------------	----------------------------

دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف) زبان شناسی (۴ نمره)		
۱	به چه دلیل واج های اب، اپ، اکنار هم قرار نمی گیرند؟ چگونه می توان آن ها را کنار هم قرار داد؟	۰/۱۵
۲	به چه علت مثال های زیر امکان ورود به زبان معیار را ندارند؟ الف) نهال ها خندید. ب) درختان انسان را کاشتند.	۰/۱۵
۳	کدام گزینه، تعریف اطلاع معنایی است؟ الف) ناظر بر چگونگی تلفظ واژه؛ ب) ناظر بر چگونگی استفاده از آن در ساخت های دستوری؛ پ) حاوی مقوله ی دستوری کلمه همراه با هر اطلاع صرفی یا نحوی؛ ت) ناظر بر ساخت واژه با چند معنای متفاوت؛	۰/۲۵
۴	واژه ی «دست» را به صورت کاربردی در یک جمله به کار ببرید.	۰/۱۵
۵	از میان صورت های مختلف هر واژه، صورت رایج تر را صورت می نامند.	۰/۲۵
۶	برای واژه های «بادآفره» و «شادی» بر اثر گذر زمان چه وضعیتی پیش آمده است؟	۱
۷	اگر در برخورد با دوستان به او بگوییم «سلام، خوبی؟ امروز هوا خوب است» از کدام نقش زبان استفاده کرده ایم؟	۰/۱۵
۸	صحیح یا غلط بودن جمله های زیر را با «ص» یا «غ» مشخص کنید. الف) بیت «به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه بر نگذرد» یک سخن منظوم نیست بلکه شعر است. ب) سخن گفتن درباره ی خود به تنهایی و حتی در خاموشی می تواند صورت گیرد.	۰/۱۵

ب) نگارش (۵ نمره)		
۹	انواع نمایش نامه را بر مبنای «بیان» در نمایش بنویسید.	۰/۱۵
۱۰	قسمتی از فیلم را که زمان در آن تداوم دارد، چه می نامند؟	۰/۲۵
۱۱	نامه ی دانشوران، جزء کدام یک از منابع زیر به شمار می رود؟ ۱) فرهنگ ها ۲) سال نامه ها ۳) زندگی نامه ها ۴) دانش نامه ها	۰/۲۵
۱۲	چرا کاربرد واژه هایی مانند «صعوه و خلیدن» در یک نوشته ی ادبی درست نیست؟	۰/۲۵
۱۳	با توجه به عبارت «سرو به عادت همیشگی خیره شده بود و خورشید می تابید.» به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) وجود کدام آرایه، نوشته را ادبی کرده است؟ ب) به کمک تشبیه با واژه ی خورشید یک جمله ی ادبی بنویسید.	۰/۱۵
۱۴	به ثبت خلاصه ی مذاکرات یک گروه، شورا، صنف در بخش های اداری و نهادهای آموزشی و ... چه می گویند؟	۰/۲۵

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
-------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------	----------------------

سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۸
----------------------	----------------------------

دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱۵	در متن زیر نویسنده از چه راهی برای زیبا تر ساختن نوشته ی خود استفاده کرده است؟ «یک درخت سیب توی باغچه ی ما بود و چیدن و خوردن شکوفه ی آن یکی از سرگرمی های من بود. هم بوی خوش داشت هم طعم تلخ.»	۰/۱۵								
۱۶	با توجه به توضیحات داده شده در «قسمت الف» آن ها را به «قسمت ب» وصل کنید.	۰/۱۵								
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">الف</td> <td style="width: 50%;">ب</td> </tr> <tr> <td>به امروزی کردن شعر یا نثر می گویند.</td> <td>باز آفرینی</td> </tr> <tr> <td>پایه و اساس این نوشته تخیل است.</td> <td>باز نویسی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>باز گردانی</td> </tr> </table>			الف	ب	به امروزی کردن شعر یا نثر می گویند.	باز آفرینی	پایه و اساس این نوشته تخیل است.	باز نویسی		باز گردانی
الف	ب									
به امروزی کردن شعر یا نثر می گویند.	باز آفرینی									
پایه و اساس این نوشته تخیل است.	باز نویسی									
	باز گردانی									
۱۷	شیوه ی ساخت طنز را در متن زیر بنویسید. «مردی درآمد و عریضه ای بداد، سر گشاده و او را در «سی. سی. یو» بخوابانیدند که مگر سگته ی ملیح! کرده است.»	۰/۱۵								
۱۸	توضیح زیر در مورد کدام منبع دیداری و شنیداری است؟ «این منبع با ظرفیت گسترده ی ذخیره سازی قادر است اطلاعات زیادی را بر روی یک صفحه ی کوچک ضبط کند.»	۰/۱۵								
۱۹	عبارت های زیر را ویرایش کنید. الف) نامه هایی که نوشتی را برای من بفرست. ب) چند نفر شامل این طرح شدند.	۰/۱۵								
پ) دستور (۸ نمره)										
۲۰	تعداد تکواژ و واژه های جمله ی «آفتاب با سر شاخه های بید مجنون، احوال پرسی می کرد.» را بنویسید.	۰/۱۵								
۲۱	هرگاه نهاد جمله، واژه ی «هرکسی» باشد، فعل از لحاظ شمار چگونه می آید؟	۰/۲۵								
۲۲	گونه ی مؤذنبانه برای مخاطب، از واژه ی «خواستن» را بنویسید.	۰/۲۵								
۲۳	فعل «ماندن» را در یک جمله به صورت گذرا به مفعول به کار ببرید.	۰/۱۵								
۲۴	تعداد اجزای جملات زیر را بنویسید. الف) به سلامت. ب) همه حافظ را لسان الغیب می نامند. ج) دودو تا چهارتا.	۰/۱۷۵								
۲۵	برای ساخت «اسم + اسم — اسم» یک مثال بنویسید.	۰/۱۵								
۲۶	نمودار پیکانی گروه اسمی «سکوت شب بی انتها» را رسم کنید.	۰/۱۵								
۲۷	در جمله ی «خوب و بد را با هم مقایسه نکنید.» نوع نقش تبعی را مشخص کنید.	۰/۲۵								
۲۸	«وند» را در واژه ی «جست و جو» مشخص کنید.	۰/۲۵								
«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»										

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۸		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			
۲۹	در دو واژه ی «نوشتار» و «مردار» کدام صفت و کدام اسم می باشد؟			
۳۰	با توجه به دستور تاریخی، ویژگی های دستوری جمله های زیر را بنویسید. الف) «که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست.» ب) «الهی مرا عمل بهشت نیست و طاقت دوزخ ندارم. اکنون کار با فضل تو افتاد.»			
۳۱	جا به جایی اجزای جمله ی «نوح را این سال ندیمی خداوند زاده فرمود امیر.» را مشخص کنید.			
۳۲	زمان افعال مشخص شده ی زیر را بر اساس دستور تاریخی بنویسید. الف) «آن شنیدستی که روزی زیرکی با ابلهی / گفت این والی شهر ما گدایی بی حیاست» ب) «ندانم چه ای هر چه هستی تویی.»			
۳۳	بر اساس دستور تاریخی، برای ساخت فعل دعایی «بن مضارع + شناسه + ا» یک مثال بزنید.			
۳۴	بر اساس دستور تاریخی، فعل «شکفتن» را گذرا کنید.			
۳۵	بر اساس دستور تاریخی، واژه ی «مهین» چه نوع صفتی است؟			
۳۶	نوع و بخش حذف شده را در جمله ی «پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپرد.» مشخص کنید.			
۳۷	نوع «را» را در جمله ی «ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟» مشخص کنید.			
ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)				
۳۸	در زنجیره ی خط برای واژه ی «نمایشگاه» رعایت فاصله صحیح است یا نیم فاصله؟			
۳۹	در عبارت زیر واژه های نادرست را اصلاح کنید. «دوران نقاht را در مرخصی استعلاجی گذراند و سبیه، دختر نازنین و صاحب فراست از او نگهداری کرد.»			
۴۰	واژه ی «هم» با کدام یک از واژه های «کلاس» و «راه» پیوسته و با کدام یک ناپیوسته نوشته می شود؟			
۴۱	در واژه ی «گیسوان» صامت میانجی کدام است؟			
۴۲	فرایند واجی ابدال را در مصراع «برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن» بیابید و بنویسید.			
۴۳	تلفظ صحیح واژه ی (جرگه / جرگه) کدام است؟			
۴۴	تغییر هجا را در واژه های «سازمان و سازمان» بنویسید.			
۴۵	واژه های نادرست را اصلاح کنید. پستی و دناعت- خلاصه و زبده- تلمیذ بی ارادت - تراز بنایی- بهبود و انتعاش- شفای آجل			
	«نو بهار است در آن گوش که خوش دل باشی.»			

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
	الف (زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	چون واجگاه مشترک یا نزدیک به هم دارند. (۰/۲۵)، باید بین آن ها یک صامت یا مصوت آورد. (۰/۲۵)	
۲	الف) قاعده ی نحوی (۰/۲۵) ب) قاعده ی معنایی (۰/۲۵)	
۳	ت (۰/۲۵)	
۴	دست بالای دست بسیار است. (۰/۵) یا هر جمله ی دیگری که واژه ی دست در معنی غیر مستقیم بیاید.	
۵	پایه (۰/۲۵)	
۶	باد افره: ازبین رفته است یا جزء گروه « الف » می باشد (۰/۵) . شادی : با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می دهد یا جزء گروه « پ » می باشد. (۰/۵)	
۷	ارتباط زبانی برای هم دل و هم زبان شدن. (۰/۵)	
۸	الف) غ (۰/۲۵)، ب) ص (۰/۲۵)	
	ب (نگارش (۵ نمره)	
۹	کمدی (خنده دار) (۰/۲۵)، تراژدی (مصیبت بار) (۰/۲۵)	
۱۰	سکانس (۰/۲۵)	
۱۱	گزینه ی ۳ (زندگی نامه ها) (۰/۲۵)	
۱۲	زیرا کاربرد تاریخی دارند. (۰/۲۵)	
۱۳	الف) تشخیص یا جان بخشی (۰/۵) ب) خورشید مانند جواهر می تابید (۰/۵) (یا هر مثال صحیح دیگر)	
۱۴	صورت جلسه (۰/۲۵)	
۱۵	صداقت و صمیمیت (سادگی زبان) (۰/۵)	
۱۶	پایه و اساس ... ← باز آفرینی (۰/۲۵)، به امروزی ... ← بازگردانی (۰/۲۵)	
۱۷	نقیضه پرداز ی (تقلید از آثار ادبی) (۰/۵)	
۱۸	لوح فشرده ی نوری (۰/۵)	
۱۹	الف) نامه هایی را که نوشتی برای من بفرست. (۰/۲۵)، ب) چند نفر مشمول این طرح شدند. (۰/۲۵)	
	پ (دستور (۸ نمره)	
۲۰	تعداد تکواژ: ۱۶ (۰/۲۵) تعداد واژه: ۹ (۰/۲۵) یا تعداد تکواژ: ۱۷ (۰/۲۵) تعداد واژه: ۱۱ (۰/۲۵)	
	«ادامه در صفحه ی دوم»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۱	فقط مفرد می آید. (۰/۲۵)	
۲۲	امر / اراده کردن / فرمودن (۰/۲۵)	
۲۳	او کودک را در مهد گذاشت. (۰/۵)	
۲۴	الف) یک جزئی (۰/۲۵)، ب) چهار جزئی (۰/۲۵)، ج) دو جزئی (۰/۲۵)	
۲۵	کتابخانه، خون بها، سنگ پشت، چوب لباس، گلاب و ... (۰/۵) (یا هر مثالی که بر این اساس زده شود.)	
۲۶	سکوت شب بی انتها (۰/۵)	
۲۷	معطوف (۰/۲۵)	
۲۸	« و » (۰/۲۵)	
۲۹	نوشتار: اسم (۰/۲۵)، مردار: صفت (۰/۲۵)	
۳۰	الف) فعل مفرد برای اسم مبهم (که بر جمع جاندار دلالت دارد و امروز جمع می آید.) (۰/۲۵)، ب) جملات کوتاه و کامل (۰/۲۵)	
۳۱	تقدیم مفعول برای تأکید (۰/۵)	
۳۲	الف) ماضی نقلی (۰/۲۵)، ب) مضارع اخباری (۰/۲۵)	
۳۳	نشیندا، بیندا (۰/۵) (ذکر یک مورد) (یا هر مثال صحیح دیگر)	
۳۴	شکافتن (۰/۵)	
۳۵	صفت عالی (صفت برترین) (۰/۲۵)	
۳۶	حذف شناسه به قرینه ی لفظی (۰/۵)	
۳۷	نشانه ی مالکیت (۰/۵)	
	ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)	
۳۸	نیم فاصله (۰/۲۵)	
۳۹	صبیه (۰/۲۵)، فراست (۰/۲۵)	
۴۰	هم کلاس (۰/۲۵)، همراه (۰/۲۵)	
۴۱	واو (۰/۲۵)	
۴۲	بُرو: فرآیند ابدال (۰/۵)	
۴۳	جَرسه (۰/۲۵)	
۴۴	از دو هجایی به سه هجایی تغییر می کند. (۰/۲۵)	
۴۵	پستی و دنائت (۰/۲۵)، شفای عاجل (۰/۲۵)	
	« موفق باشید »	جمع نمره
		۲۰